فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات:

الموضوع	الصفحة
مقدمة.	أ – ب.
مدخل.	04 – 05.
الفصل الأول:الحن مفهومه وأسبابه وأنواعه وطرق معالجته.	07 – 19.
المبحث الأول:اللحن مفهومه وأسابه.	07 – 10.
المطلب الأول:تعريف اللحن لغة واصطلاحا.	07 – 08.
تعريف التصحيف.	08.
تعريف التحريف.	08 – 09.
تعريف الغلط.	09.
تعريف الوهم.	09 – 10.
المطلب الثاني:أسباب الخطأ.	10 – 11.
المبحث الثاني:أنواع الخطأ وطرق معالحتها.	11 – 19.
المطلب الأول:أنواع الأخطاء.	11 – 15.
الأخطاء الصوتية.	11 – 12.
الأخطاء الصرفية.	12.

الأخطاء النحوية.	.13
الأخطاء الدلالية.	.14 – 13
الأخطاء الإملائية.	.15 – 14
المطلب الثاني:طرق معالجة الخطأ.	.19 – 15
1 تعليم القواعد.	.17 – 15
2 معالجة أسباب الخطأ.	.18 – 17
3 طريقة التصويب.	.19 – 18
الفصل الثاني:الأخطاء اللغوية عند ابن مكي :أقسامها وطرق معالجتها.	.40– 21
المبحث الأول:التعريف بالمؤلف ومنهجه في الكتاب.	.23 – 21
المطلب الاول:التعريف بالمؤلف.	.21
اسمه ولقبه ونسبه.	.21
نشأته وحياته.	.22 – 21
شيوخه وتلامذته.	.22
مؤلفاته وآثاره.	.23 – 22
وفاته.	.23
المطلب الثاني:قراءة في عنوان الكتاب.	.26 – 23

من حيث المعجم.	23 – 24.
2-من حيث التركيب.	24 – 26.
المطلب الثالث:المنهج ودواعي التصنيف.	27 – 29.
1-منهج الكتاب.	27 – 28.
2-دواعي التصنيف.	29.
المبحث الثاني:تصويب الأخطاء اللغوية عند ابن مكي الصقلي.	30 – 39.
المطلب الأول:منهجية جمع الأخطاء.	30.
المطلب الثاني:تصنيف الأخطاء.	30- 37.
المطلب الثالث:تحليل الأخطاء وتصويبها بين ابن مكي وبين النظريات الحديثة.	37 – 40.
أ)-طريقة التصويب عند ابن مكي.	37 – 38.
ب) -نظرية تحليل الأخطاء الحديثة.	38 – 39
جـ- بين نظرية تحليل الأخطاء وطريقة التصويب.	40.
خاتمة.	42.
مسرد المصادر والمراجع.	44 – 46 .
فهرس الموضوعات.	48 – 50.